✠

RELACION:

LA MUGER QVE MAS SE ADORA SUELE SER LA MAS INGRATA.

POR UN INGENIO ALHRñ. AAEO.

COnfundido en un mar de confusiones
se hallaba lo sutil de mis passiones,
sin poder resolver què es lo que haria
el vèr que una Deidad bien me queria.
Pintar sus perfecciones es locura,
y el callarlas lo tengo por cordura,
pues el querer pintarlas,
pudiera el pincèl tosco algo mancharlas;
y omitidas no puedo,
pues con referirlas mas bien quedo.
Digo, pues, que me amaba de manera,
que fue preciso yo correspondiera,
pues fuera accion tan tyrana
amarme una beldad, y yo no amarla.
Creciò la voluntad de tal manera,
que la suya, y la mia una era,
un alma con dos cuerpos respiraba,
y un alma a los dos cuerpos animaba.
Ciego estaba de amor, ciega me amaba,
y entre tiernos coloquios, siempre daba
muestras de ser dichoso,
y encerrarme en su pecho generoso.
Llegò la hora, cumpliòse mi deseo,
y dixe yo a mi solas: ya posseo
una prenda durable,

pues

pues no es posible sea ya mudable
quien favorece mi persona tanto,
ni que intente jamàs darme quebranto.
Siguiòme algunos dias la fortuna;
mas como en las mugeres no ay alguna,
que esto sea estable,
y aunque a mi parecer era immutable,
siguiò la opinion de ellas, quien creyera,
que con lo sucedido aquesto hiciera?
Pues para una muger que sea ingrata,
basta darle a entender el que la trata,
de que de su persona es mui querida,
y que diera por ella el alma, y vida.
Dixome, al fin, por otro pierdo el sesso,
pues jamàs discurri que hiciera esso.
Mas yo la dexarè de tal manera,
que quando reducirme despues quiera,
cenizas no ha de hallar de haver querido;
pues me veo sin causa ya ofendido.
Dime, Muger, no miras lo que has hecho?
No me has tenido ya dentro en tu pecho?
No tomè possession de tu alvedrio?
He sido yo el motivo del desvio?
Què te he hecho, Syrena encantadora?
Què te he hecho que pagas qual traidora?
Què causa tienes para assi dexarme?
O què motivos tienes para assi olvidarme?
No fuistes tu la que mi amor buscaba?
No te correspondia, y te pagaba?
Es possible que pagues como pagas?
Son essas las palabras que me dabas?
Son essos los cariños que me hacias?
Son essas las firmezas que decias?
Estàs en tu juicio, ò te ha faltado?
Como dexas mi amor, y otro has buscado?
No te dì gusto, y en todo te servia?
No

No hize todo aquello que querias?
Faltè en algo a tu gusto, y alvedrio?
Estuvo en algun tiempo mi amor frio?
No estuvo siempre mui acrysolado?
No estuvo siempre mui a tu mandado?
Pues como me has pagado de esta suerte?
Es possible que intentes darme muerte?
Què respondes a aquesto, Aurora infausta?
Mas què has de responder si siempre tratas
con ademan fingido
a uno darle el amor, a otro el olvido?
Y pues tomar no puedo otra venganza;
vengarème de ti con la mudanza,
que sè que has de sentirlo, y de tal suerte;
que te ha de causar muerte,
viendo que te he olvidado,
y en otra Dama noble me he empleado.
No me pesa de aquesse tu retiro,
pues quando con cuidado aquesto miro;
veo he sido engañado,
y de que esto suceda me he alegrado.
Si, me pesa el haverme a ti abatido,
y que este ciego Dios, ciego Cupido,
me vendàra los ojos, porque amàra;
porque de otra manera no estimàra
en nada tu persona, si yo viera,
y sin vendas mis ojos estuvieran.
Estaba ciego, que por esso amaba,
ciego estaba, pues yo te idolatraba
sin vida, que al tenerla no alcanzàra
tu infame corazon que te mirara.
Quien te dixo que havia yo de amarte?
Quien jamas discurriò tal disparate?
Absorto estoi de haver aquesto hecho,
y de que ayas estado tu en mi pecho.
Antes eras Deidad, y eras Aurora,

y aora eres Venus mentidora.
Eras Diana hermosa, y apacible,
volvistete en Serpiente mui terrible,
Eras el fuerte asylo de mi gloria,
y borròseme ya de la memoria.
Eras en quien yo puse mi esperanza;
mas aora la vuelvo ya en mudanza.
Eras el Non Plus Ultra de las Diosas,
mas aora te miro ya mas horrorosa.
Eras, en fin, no se lo que me diga,
pues en pensarlo el alma se fatiga.
Te he dicho lo que eres dilatado,
y aora en estas lineas lo he cifrado.
Eras Deidad, Aurora, Venus venturosa,
Esperanza, Diana, Asylo, y Diosa.
Eras en mi opinion la mas hermosa,
borròse el Non Plus ultra y no eres cosa.
Todo aquesto he juntado por decirte,
que en todo quanto has dicho me mentiste;
no tengo yo la culpa de este engaño,
mas no vino mui tarde el desengaño.
La culpa tienes tu rapaz vendado,
pues por tu causa fui mal empleado
con quien no merecia mis amores,
antes si merecia disfavores.
Tedio me causa el haverla yo querido,
y que aya sido de ella yo aplaudido,
aquesto es lo que siento,
y con aborrecerla aora me contento.

F I N.

Con licencia; En Sevilla por JOSEPH PADRINO, en calle Genova.